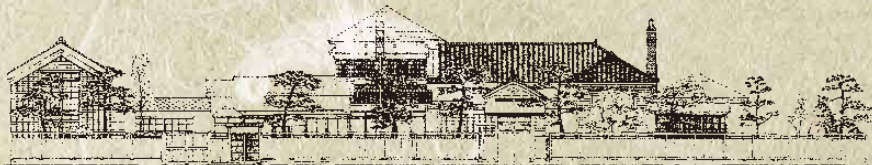


國家重要文化財產

舊相馬府邸

北海道屈指可數的富商 相馬哲平公館



THE OLD SOUMA HOUSE



插圖/平井聖 建築歷史學家、東京工業大學名譽教授

館內介紹

居室

從日式風格的玄關進入室內後，開始參觀由名匠的高超建築技術所打造出的主廳和洋式房間。可在此一窺百年前富商的生活起居。

舊相馬邸歷史迴廊（倉庫美術館）

現屋主收集的貴重美術品及歷史資料都展示在倉庫及和室中。

這個倉庫有110年以上的歷史，渡過當年的大火並保留至今。



展示著愛奴畫卷等藝術品的舊相馬邸歷史迴廊



曾在神龕的保佑下大家一起圍爐用餐的日式房間

咖啡廳（自由空間）

可自由進入休息，也可以點一杯咖啡，慢慢欣賞函館灣和市區街道景觀。

可在此享用函館有名的便當（需要預訂）。



參考照片



春天樹齡已過百年的舉月杜鵑盛開迎賓
透過走廊欣賞庭院的美麗景色

語音導覽系統

用導覽機輕觸每個房間的導覽菜單，可以聽到五種語言的解說：日語、英語、中文、台語和韓語。

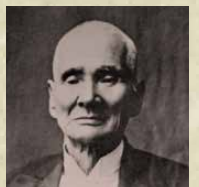
初代 相馬哲平

文久元年（1861）二十八歲的相馬哲平胸懷大志，從越後國（現在的新潟縣）來到對外開放港口不久的函館。在箱館戰爭時期社會秩序動盪不安中，預見到米價高漲的情形，藉以獲得巨額利潤，而後投資鮮魚並經營海陸物產生意，成為北海道屈指可數的一代富商。晚年懷抱“鄉土報恩”之志，捐贈個人財產修建函館區公會堂等多項公共事業，奠定了函館發展的基礎。建造於明治41年（1908）的舊相馬府邸是一所結合日洋風格的歷史建築，佇立在得以一覽函館灣的絕佳位置上，仍保留著當年的威風模樣。



初代 相馬哲平

1833 - 1921



年 表

年	表
1833年	0歲 出生於新潟縣
1861年	28歲 前來函館，住在某商人家公司
1864年	30歲 用存款開始經營米穀生意
1872年	39歲 轉為金融業，而後成為北海道一代富商
1908年	75歲 為修建因火災燒毀的公會堂捐贈巨款
1912年	79歲 出任當地銀行行長
1918年	85歲 當選貴族院議員
1921年	88歲 長眠 葬於高龍寺

INFORMATION

門票價格

成人 1,000日元 大學生 700日元
高中生 500日元 國中生以下 300日元
75歲以上 800日元 殘疾人 700日元

開館時間

五月-十月 9:30-16:30 (最後入場16:00)
四月/十一月 9:30-16:00 (最後入場15:30)

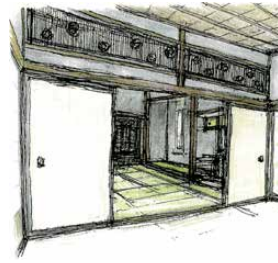
閉館日

星期三 星期四
十二月-三月

〒040-0054 北海道函館市元町33-2
TEL.0138-26-1560 FAX.0138-26-1646
soumatei@mse.ncv.ne.jp
<https://www.kyusoumake.com>

國家重要文化財產
舊相馬府邸
北海道屈指可數的富商 相馬哲平公館

建築探訪



由兩側開啓的木製拉門
把雕刻過後的樺木以寄木工藝製作而成。
門把特別使用了綠色通透的翡翠。



主廳（壁龕）
十五張榻榻米大小的寬敞和室，
主要用於家族的活動以及婚喪喜慶。
廳內用於裝飾的壁龕使用了柏樹、黑檀木、
紫檀木、樺木、杉樹等高級木材。

主廳（付書院）
主廳壁龕旁邊向走廊的突出部分被稱為付書院，
上部格窗可見栩栩如生的鳳凰透雕，
日式拉窗上的優雅圖形也相當精緻細膩。

西式房間外觀
為了招待賓客而設置的洋房。
窗框和方形立柱及屋簷下有著精巧的雕刻，
高雅的設計與工匠精湛的技術可見一斑。



外圍走廊與日式庭院
房屋外圍的走廊窗戶上鑲嵌著往昔的玻璃，
透過玻璃表面輕微的凹凸，和風庭院的景色也隨之變化，
呈現出萬種風情。

西式房間內部
室內外的設計與相馬先生捐獻巨資修建的
舊函館區公會堂一樣美輪美奐。
天花板與壁上的裝飾也相當精巧，值得細細品味。

歷史迴廊（倉庫美術館）中的貴重藏品



江差屏風 描繪著約260年前江差町的繁榮景象。松前藩專屬畫師小玉貞良作品。



四季花鳥畫卷 松前藩家臣之長、畫師蠅崎波響作品。
長達四米的畫卷中描繪了日本的大自然之美。



愛奴畫卷 描繪了北海道原住民愛奴族人舉行儀式和生活的場景。北海道畫史上第一代畫師小玉貞良的作品。



克魯波克魯
為北海道取名的探險家松浦武四郎的作品。
描繪了愛奴族神話傳說中款冬葉下的小矮人。